

<https://insideart.eu/2022/09/01/al-corner-maxxi-la-mostra-personae-di-bruno-pellegrino/>

Il Corner MAXXI ospita la mostra “Personae” di Bruno Pellegrino

Una moltitudine di figure bidimensionali in ferro incalza il visitatore in un gioco di sguardi potente e disarmante

giovedì 1 Settembre 2022 redazione



Una moltitudine di figure in ferro viene ospitata in mostra al Corner **MAXXI** dal 6 all'8 settembre 2022. Si tratta del lavoro di **Bruno Pellegrino**, *Personae*, che attraverso i suoi ritratti, a cavallo tra bidimensionalità pittorica e volume scultoreo, dà vita a uno spectacle vivant fatto di sguardi profondi ed emozioni intense.

Grazie infatti alla forte espressività dei suoi lavori, lo spettatore viene coinvolto in un allestimento inclusivo, un'esperienza in cui si è osservati e accompagnati da 63 sculture bidimensionali in ferro.

“C'è una maschera per la famiglia – scriveva Pirandello – una per la società e una per il lavoro. E quando sei solo, resti nessuno”. E proprio come maschere disorientanti, i volti ritratti sono familiari e al contempo anonimi, interiori, forse immaginari o forse realmente esistiti. Restano in una costante ambiguità che accentua l'impatto emozionale voluto da Pellegrino, sospesi in una tensione visiva che il loro primo piano proietta sull'osservatore.

Questa serie di opere di Pellegrino si ispira a *Il Quarto Stato*, opera magistrale di **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, all'avanzare incalzante dei suoi personaggi. Un'onda potente ma lenta di persone che avanzano inesorabilmente unite da un identico sentimento di fede nei propri ideali e di speranza. Ma il contesto di Pellegrino è radicalmente diverso, nella sua moltitudine la persona sopravanza il gruppo, la massa.



Pellegrino, che nel 2013 ha esposto al Vittoriale di Roma con una grande mostra, a cura di Duccio Trombadori e Paolo Portoghesi e che proprio quest'anno ha presentato la mostra *Sguardi* ai Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti di Milano, torna con *Personae* ad approfondire uno dei temi che particolarmente sollecitano la sua indagine artistica, l'essere umano, e lo fa indagando questioni quali l'individualità e la diversità, la solitudine e la folla, interrogandosi al contempo sulla relazione tra realtà e rappresentazione, tra sintesi della forma e astrazione del colore.